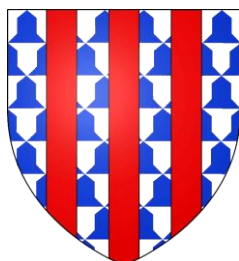


BIENVENUE A POIX DU NORD !

Cette petite ville d'environ 2 200 habitants est heureuse de vous faire découvrir son patrimoine local. Vous pourrez, au long de ce parcours, observer jusqu'à 21 monuments ou lieux remarquables sur lesquels l'histoire a laissé des traces plus ou moins marquées.

Le nom de la commune, plutôt singulier, a lui-même subi des évolutions au cours du temps. En effet, la ville était vers le XI^{ème} siècle une seigneurie appelée tout simplement « Poix ». En 1066, Jean d'Yves, chambellan de Charles Quint, acquiert ces terres et crée un blason qui est toujours celui de notre commune :



En voici la description originelle : *De vair à trois pals de gueules*

Le « vair » est figuré sur le blason par les petites cloches alternées d'azur et d'argent.

Le « pal » désigne la large bande qui traverse l'écu du haut du chef jusqu'à la pointe.

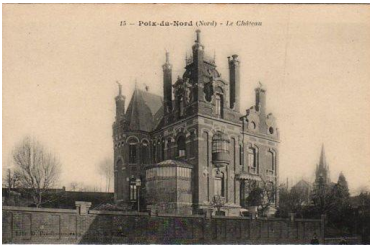
« Gueule » fait référence à la couleur rouge.

Bonne visite !



N°2 : brasserie – château Milhen

Cette ancienne brasserie aurait été fondée en 1883 par M. Willot, industriel dans la chicorée. Elle est ensuite reprise par M. Laisne, puis par M. Milhen en 1925 (d'où son surnom de château Milhen). En 1964, elle cesse de fonctionner et l'atelier de fabrication est converti en logements et garage.



N°3 : le château Ducornet

Il ne reste désormais que quelques vestiges de ce qui était autrefois le château Ducornet...

En 1870, M. Désiré Ducornet, négociant en tissus, arrive à Poix du Nord pour y implanter des tissages, et en profite pour faire bâtir le château.

Mais cette bâtisse connaît un triste sort pendant la première guerre mondiale : elle fut dynamitée par les allemands avant leur retraite et la libération de Poix du Nord le 25 octobre 1918 par les troupes britanniques.



N°4 : le marais de Beaucamp

En 1299, l'abbaye de Maroilles, qui avait des dettes envers la famille de Beaucamp, la remboursa en lui donnant des terres à Poix, Salesches et Vendegies. Le château de Robert de Beaucamp se trouvait près du bois de Vendegies.

De nombreux travaux furent nécessaires pour transformer ce marais en la place que l'on connaît aujourd'hui.



N°5 : le parc Auguste Wallerand

Ce parc, lieu de loisirs et témoin de nombreuses manifestations communales, a été réalisé en remerciement du legs effectué par Monsieur Auguste Wallerand au profit de la commune de Poix du Nord.



N°6 : la chapelle Saint Antoine de Padoue

Chapelle Saint Antoine de Padoue



N°7 : la chapelle Saint Joseph

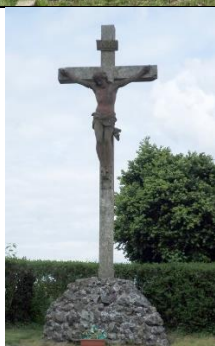
Chapelle Saint Joseph



N°8 : la chapelle Sainte Thérèse
Chapelle Sainte Thérèse



N°9 : la chapelle de Wagnonville
Chapelle de Wagnonville



N°10 : le calvaire de Poix du Nord

Le Christ que vous pouvez observer se trouve à la place occupée par un premier Christ en 1746.

Ce calvaire fut déplacé en 1848, dans la rue Henri Roland, pour le rapprocher du village. Mais 16 mois plus tard, on trouva finalement que cet emplacement n'était pas judicieux et le 3 septembre 1849, lors d'une cérémonie rassemblant 10 000 personnes, le calvaire fut rétabli à sa place d'origine, c'est-à-dire là où vous vous trouvez actuellement.



N°11 : l'étang Michel Thierry

Cet étang communal a été récemment rebaptisé « Michel Thierry », afin de rendre hommage à cet ancien employé communal, et président du club de pêche de Poix du Nord durant de nombreuses années.



N°12 : le lavoir de la place Talma

Cette source, dite « fontaine », servait autrefois de lavoir. Elle se jette dans le ruisseau Fontaine Lecomte.



N°13 : la place Talma

Cette place a énormément évolué au fil du temps...

A l'origine, il s'agissait d'un marécage, il se dit même que des joutes nautiques y eurent lieu.

Nommée place du Marais, elle prit le nom de « place Talma » le 22 mai 1889, suite à une décision du Conseil Municipal (avec Monsieur Williot comme maire).

Considérée comme un lieu de rencontre et de partage, et destinée à devenir un élément central du village, on décide d'y réaliser des aménagements dès 1920. Le kiosque que vous voyez sur la photo est construit en 1924, et sera 6 ans plus tard entouré d'une aire bétonnée afin de pouvoir y danser.

Ce kiosque fut ensuite démonté en 1961.



N°14 : la salle Joséphine Bataille

Ce bâtiment était à l'origine destiné à devenir des bains-douches municipaux. Il fut inauguré en 1938, et servit à l'armée en 1940. En 1986, il change de vocation et devient une salle de réunions. C'est un an plus tard que cette salle est renommée « salle Joséphine Bataille » en l'honneur d'une poétesse engagée dans des actions sociales (1811-1901).

Cette femme consacra son énergie à venir en aide aux personnes dans le besoin, à accueillir et élever des enfants des hospices de Paris, et même à se transformer en sage-femme et en infirmière durant une épidémie de choléra en 1849 qui a fait des ravages à Poix du Nord et dans la région.

Son engagement et son courage furent récompensés en 1880, lorsqu'elle reçut le Prix de Vertu, décerné par l'Académie Française. Elle avait alors 79 ans !



N°15 : la salle des fêtes

Cette salle des fêtes, Keighley hall, est l'illustration du lien d'amitié créé durant la guerre 14-18 entre la ville de Poix du Nord et la commune anglaise de Keighley, dans le Yorkshire ; ainsi que de leurs maires : Gaston Ducornet et Ferdinand Binns.

Lors de la première guerre mondiale, notre commune est venue en aide à de nombreux soldats anglais arrivés dans le secteur. En remerciement, la ville de Keighley (grâce aux dons faits par la population anglaise) ordonna, finança et fit construire ce « Hall », qui fut ensuite inauguré en 1920.

Son architecture, dans un style purement anglais, est singulière dans la région, car elle fut dessinée par des architectes britanniques originaires de Keighley.

L'histoire ne s'arrête pas là, car les deux villes, ayant toutes deux un passé industriel axé sur les manufactures textiles, décidèrent de renforcer leurs liens en organisant le premier jumelage d'Europe !

Vous pouvez observer sur le fronton le blason de la ville de Keighley.



N°16 : la statue Talma

Comme vous pouvez le constater, la statue que vous avez sous les yeux n'est pas celle correspondant à la photo.

En effet il a existé différentes versions de la statue réalisée en l'honneur de François-Joseph Talma, tragédien du 18^{ème} siècle, originaire de Poix du Nord...

La première fut inaugurée le 25 septembre 1904, et détruite pendant la guerre en 1915.

La deuxième statue est érigée en 1931. Mais celle-ci disparaît pendant la seconde guerre mondiale, et n'a jamais été retrouvée.

La statue que vous avez devant vous est donc la troisième, réalisée par François Dufour, et inaugurée en 1986.



N°17 : le jardin Burgbrohl

Ce jardin est le symbole de l'amitié qui existe entre les villes de Poix du Nord et de Burgbrohl, en Allemagne (dans la vallée de l'Eifel, entre Cologne et Coblenze).

Monsieur Bernard Fosse arrive à Burgbrohl en 1943 dans le cadre du STO (Service de Travail Obligatoire). Chaleureusement accueilli, notamment par la famille Schoor, il décida dans les années 60 de renouer des liens d'amitiés en organisant un échange franco-allemand entre les deux équipes de football.

Puis, en 1976, le jumelage entre les deux villes fut officialisé. Depuis, chaque année des familles se retrouvent alternativement en Allemagne et en France avec diverses manifestations et visites organisées par la commune d'accueil.

De son côté, Burgbrohl a donné à une de ses places le nom de « Poix du Nord ».



N°18 : l'ancienne brasserie

La brasserie aurait été fondée entre 1850 et 1900 par la famille Lebrun. Elle prend successivement le nom de Lebrun-Bourlet et Lebrun-Carpentier. Vers 1920, un logement patronal y est construit. En 1946 la brasserie employait 5 ouvriers.

La brasserie cesse de fonctionner en 1967, et est alors convertie en dépôt de boissons. La touraille a été détruite.



N°19 : le lavoir des Warenes

Utilisée autrefois comme lavoir et abreuvoir, cette fontaine se jette dans le ruisseau Saint George qui poursuit ensuite sa course vers Salesches et finit par alimenter l'Ecaillon, à Bermerain.



N°20 : Bidermann

L'ancienne usine Bidermann est un élément important du patrimoine industriel de la ville.

En 1962, la société Bidermann, fabricant de vêtements de luxe, s'installe dans les locaux de l'usine du Maroc (nom de l'usine construite par Gaston Ducornet en 1892).

Cette société s'est ensuite étendue sur le site de l'usine du Saint-Louis (rue de la République) de 1977 à 1981.

Mais une inondation désastreuse a obligé la société Bidermann à délocaliser cette partie de la production à Valenciennes.

Dans les années 70, à une époque où la majorité des activités industrielles de tissage se sont arrêtées, seule Bidermann a continué de pourvoir le village en emplois essentiellement féminins. Cette entreprise a employé près de 1000 personnes.

A partir de 1995, des difficultés ont obligé la société à céder son usine au groupe Devaux, l'usine porte alors le nom d'ECCE. L'activité a diminué progressivement pour s'arrêter définitivement en 2008.

Si vous voulez voir l'entrée de l'usine, il vous suffit de contourner le bâtiment par la droite.



N°21 : l'église Saint Martin

Cette église n'est en réalité pas la première ...

Celle édifiée précédemment tomba en ruines et en 1893 le Conseil Municipal décida donc d'engager la construction d'un nouvel édifice, au même endroit.

Réalisée par l'architecte M. Lallemand, la nouvelle église fut financée aux 2/5 par le curé Méresse. Elle fut inaugurée le 30 septembre 1894 et porte le nom d'église Saint Martin.

L'église est ouverte au public ce dimanche, vous pourrez d'ailleurs y observer la prière dédiée à ce saint sur le fronton ainsi qu'un vitrail à l'intérieur, qui illustre l'histoire de Saint Martin.



N°22 : le monument aux morts

Le monument aux morts est inauguré le 1^{er} octobre 1924 devant une assemblée de plus de 20 000 personnes dont le Préfet et les principales personnalités de la région.

63 poiséens ont laissé la vie sur les différents fronts durant la première guerre mondiale, et à cela s'ajoutent 58 victimes civiles.

En 1920, le projet de monument aux morts est lancé au sein du conseil municipal. Deux ans plus tard, un comité est nommé pour l'érection d'un monument place de l'Eglise. C'est le sculpteur Jean-Georges Achard qui en fera les plans.

Vous pouvez y observer la Victoire, sortant des ruines avec à ses pieds un soldat et une victime civile.

Fin du rallye !

Nous espérons que ce circuit a aiguillé votre curiosité, vous a fait découvrir Poix du Nord sous un nouvel angle, et vous souhaitons une bonne fin de journée !

En attendant de vous revoir prochainement le **Vendredi 9 Novembre à 19h** dans la salle des fêtes de Poix du Nord, pour une séance de cinéma. **Le film documentaire « les boches du Nord »**, d'Olivier Sarrazin, y sera projeté à l'occasion du centenaire de l'armistice de la Première Guerre Mondiale.

